

Fluitend door het leven

Een roodborstje, mees of liever een distelvinkje? Het maakt Petra Roest (44) niet uit. Ze schildert ze allemaal op ware grootte bij je thuis.

Vanmorgen vroeg schilderde Petra een winterkoninkje bij mensen in Wassenaar, nu is ze bezig met een distelvink en vanmiddag staat er een pimpelmees op het programma. “De vogels die ik schilder, zitten of staan altijd ergens op, zoals een stopcontact, plint of schoorsteenmantel, want ze moeten wel houvast hebben. Bovendien kun je zo een lichtschakelaar of stopcontact omtoveren tot een eyecatcher”, vertelt Petra terwijl ze met uiterste precisie de kenmerkende gele veertjes op de vleugels van de vogel schildert en zijn rode kopje wat bijwerkt. ‘Hoe gaat de distelvink heten?’, vraagt ze aan de bewoners. “Dat vraag ik altijd,

want als de geschilderde vogel een naam krijgt, wordt het nog persoonlijker.”

Oog voor het kleine

“Vogels zijn nog niet zolang geleden mijn leven in gefladderd. Voorheen maakte ik grote muurschilderingen, sporten met verf noemde ik het. Tijdens mijn zwangerschap veranderde mijn interesse en kreeg ik oog voor het kleine. Ik weet nog dat ik een koolmees zag en opeens vol verwondering naar het kleine, tere beestje keek. Sindsdien ben ik bezeten door vogels. Ik zou mezelf geen vogelkenner willen noemen, alhoewel ik in de loop der jaren wel veel heb bijgeleerd. Zo ga ik twee keer per jaar met Ies op stap, hij is een echte vogelaar. Door hem kom ik steeds meer te weten over vogels en dat helpt bij het schilderen van de beestjes.”

Familie Pimpelmees

“Het begon ruim tien jaar geleden met het schilderen van vogels bij vrienden, vaak als verjaardagscadeautje, maar al snel werd ik gebeld door mensen die ik helemaal niet kende. Of ik bij hen thuis ook een vogeltje kon komen schilderen? Sindsdien schilder ik vogels op ware grootte. Aanvankelijk eerst in mijn woonplaats Den Haag en omstreken, maar sinds kort reis ik ook naar andere plekken in het land. Ik ben gemiddeld vijf kwartier zoet met het schilderen en als klant kies je zelf welke vogel je wilt en waar het beestje moet komen. Heeft het huis geen geschikte muren, bijvoorbeeld→

1 Petra schildert sinds tien jaar vogeltjes. Op een stopcontact, tegen een deurlijst, op het plafond ... Ze weet elke lege plek in een wip om te toveren tot een kleurrijke eyecatcher. Inspiratie haalt ze uit haar tuin en als ze op stap gaat met vogelaar Ies, maar ook uit boeken, zoals dit boek *Verborgene vogels*.

2 Petra krijgt regelmatig boeken van vrienden cadeau en heeft inmiddels een hele stapel vol met inspiratie.

3 Deze steenloper rent over een badkamerplint in het huis van vrienden. Ze schilderde er meer dan tien vogels.





1



2



3

als het stucwerk te grof is, dan kan de vogel ook op een klein paneel worden geschilderd. Het roodborstje is favoriet, daar heb ik geen voorbeeld meer voor nodig. In principe schilder ik alle vogels, maar mensen kiezen vaak voor iets wat ze al kennen uit hun eigen tuin." Toch is het niet zo dat Petra alleen maar roodborstjes schildert. "De opdrachten zijn heel divers. Zo heb ik meerdere malen een heel gezin als vogel geschilderd. Iedereen kiest dan zijn favoriete vogel of ik schilder vader, moeder en de kinderen als pimpelmees. Dat zijn heel leuke opdrachten."

Elegante grutto

Naast het schilderen van vogels geeft Petra workshops, waarbij je de vogel in jezelf kunt ontdekken. "Het zijn meestal vriendengroepjes, collega's of families die hieraan meedoen. Ik help de deelnemers

uit te zoeken welke vogel qua uiterlijk en karakter het beste bij ze past. Het komt ook voor dat ze een vogel kiezen met eigenschappen die ze graag zouden willen hebben of ontwikkelen. Daarna gaan ze de vogels zelf schilderen op een paneel, waarop ik van tevoren al een boom heb geschilderd. Zo werken ze samen aan één groot kunstwerk." Over de vraag welke vogel ze zelf is, hoeft Petra niet lang na te denken. "Een grutto! Vanwege de lange benen, de rode wangen en de luide roep. De grutto is een elegante vogel. Dat ben ik zelf niet, maar dat zou ik wel heel graag willen zijn."

Parmantige staarten

"Een hop vind ik het allerleukst om te schilderen. Dit beestje heeft een oranjebruin verenkleed met opvallende zwart-witte vleugels en een eigenwijze →

1 Tubes acrylverf in allerlei kleuren.

2 Gele veertjes op de vleugels zijn kenmerkend voor de distelvink. Met een fijn penseel kleurt Petra de vogel, ook wel een puttertje genoemd, in met verf.

3 Petra verzamelt alles over vogels, of het nu een foto, een oude prent of ansichtkaart is.



1 Leuk om te geven of om te krijgen deze Vogelbon 'Geef een vogel cadeau' van Petra.

2 Bonte verkleuren op een rij. Met een fijn penseel worden de vogels direct op de muur geschilderd.

3 In het huis van Lenny en Karlijne, intussen vrienden van Petra, stapt deze steltkluut, een waadvogel met zeer lange poten.

4 De vogels, zoals deze mus, komen het mooist uit op een gestuukte muur. "Ik schilder het liefst vogels die ik ken."

5 Een oude kist met verf gaat mee naar elke klus.

kuif. De vogel is als dwaalgast maar heel zelden in Nederland te zien. De hop laat vieze scheten om z'n nest te beschermen, daar kan ik zo om lachen." Maar er zijn nog meer favorieten: "Winterkoninkjes zijn ook zo mooi met hun parmantige staarten. Wist je dat saaie, bruine vogels het allermooist kunnen zingen? Hoe dichter naar de evenaar toe en hoe mooier de vogel, hoe lelijker het geluid. Dit soort weetjes leer ik allemaal van vogelaar Ies."

Opvolgers in de dop

Elk vogeltje zingt zoals het gebekt is, luidt een bekend spreekwoord. Als je het over Petra's dochters hebt, is 'de appel valt niet ver van de boom' meer van toepassing. "Ze weten al heel veel over vogels", vertelt Petra trots. Haar kinderen kregen de vogelliefde met de paplepel ingegoten. Natuurlijk schilderde Petra ook een vogel in hun eigen kamer. Roos (bijna 11) koos voor het gele

kwikstaartje, want haar lievelingskleur is geel. En Saartje (7) heeft een roodborstje naast haar bed, die op haar let als ze slaapt. "Roos en Saartje kunnen allebei goed tekenen. Zo heeft Saartje onlangs alle kinderen uit haar klas op een cartoonse manier als uil afgebeeld. Wie weet nemen ze ooit mijn bedrijf wel over!"

Droomjob

Die bedrijfsovername zal nog wel even op zich laten wachten, want Petra is nog lang niet uitgekeken op haar werk. "Al schilder ik voor de duizendste keer een roodborstje, vervelen gaat het nooit. Ik ontmoet zo veel leuke mensen, elke keer weer. En dat in combinatie met datgene wat ik het allerliefste doe, namelijk schilderen. Dit is het echt voor mij!"

Kijk voor het werk van Petra op: devogelbon.nl.





1



2



4



3

“Ik weet nog dat ik een koolmees zag en opeens vol verwondering naar het kleine, tere beest keek. Sindsdien ben ik bezeten door vogels”

1 “Ik teken eerst met potlood de contouren van het vogeltje. Dit wordt een distelvinkje, bewoner Lenny wilde absoluut deze vogel boven op een deurlijst.”

2 Licht uit of aan? Deze distelvink houdt de wacht! “Het leukst zijn de vogels als ze ergens op rusten.”

3 Hoop op de ladder moest Petra gaan staan om deze prachtige fantasievogel te schilderen. Het behangpapier is een ontwerp van Karlijne Brand.

4 Een goudhaantje aan het keukenraam. “Toen ik begon, schilderde ik kleine vogels zo groot als een kip”, lacht Petra.

“Ik vraag altijd hoe de vogel gaat heten, want als het geschilderde vogeltje een naam krijgt, wordt het nog persoonlijker”